



**nowa przestrzeń
inspiracji i rozrywki**

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Na mapie Radomia przybywa co jakiś czas punktów dostarczających wrażeń kulinarnych, pielęgnowana jest kultura fizyczna, rozrywkę na niezobowiązującym poziomie zapewniają lokalne puby, kluby i dyskoteki. Są też stałe miejsca, w których odbiorca/słuchacz/widz uczestniczy w spektaklach, koncertach, wystawach, spotkaniach.

Mapa rozrywek rozmaitego kulturalnego autoramentu jest w pewnym sensie wdrukowana w świadomość radomian, w ich orientację w przestrzeni. MOK „Amfiteatr” postanowił w tym roku, w wakacje, zaproponować mieszkańcom Radomia i okolic nową jakość atrakcji w nowej, specjalnie zaaranżowanej przestrzeni.



Warsztaty tańca prowadzone przez Teatr Pijana Sypialnia, 29.07.2017



Warsztaty „Wielka Orkiestra Bębnow” prowadzone przez Szkołę Rytmu, 2.07.2017



Warsztaty robienia zdrowych i kolorowych kanapek, 8.07.2017

”Fosa pełna kultury” powstała z zamiarem zaangażowania radomian w „coś więcej”, przedstawienia im nowej formuły spędzania wolnego, letniego czasu. Realizowany do tej pory scenariusz koncertów raz w tygodniu („Spotkajmy się na Żeromskiego”, „Spotkajmy się na Rynku”), w sobotę lub niedzielę, w centrum Radomia, spotkał się z bardzo pozytywnym odzewem i frekwencją, jednak odnieśliśmy wrażenie, że to za mało. Kultura to nie tylko bierne uczestniczenie w koncercie. Naszym zamysłem było zaproponowanie radomianom szerszego spectrum rozrywki, również angażującej; rozrywki międzypokoleniowej, ale też takiej formy spędzania wolnego czasu, która bawiąc uczy, inspiruje, zaprasza do współuczestnictwa, motywuje i rozwija, stawia pytania i nie daje gotowych odpowiedzi. Rozrywki na nowym poziomie.



Warsztat improwizacji dla dzieci Impro-Baja, 22.07.2017

„Fosa...” została zaaranżowana w znanej przestrzeni Amfiteatru, jednak już samo jej powstanie było zaskoczeniem i miłą niespodzianką, a także pozytywną odmianą miejsca, które do tej pory niekoniecznie kojarzyło się z wakacyjną rozrywką.

Niedaleko centrum miasta, a jednak nieco na jego peryferiach (specyfika osiedla Obozisko), stworzyliśmy swoisty azyl – z piaskiem pod stopami, żaglami nad głową, wygodnymi leżakami i wreszcie sceną, na której nasi goście mogli się spodziewać dosłownie wszystkiego.



Największym atutem „Fosy” była jej unikatowość. Nigdy dotąd w Radomiu nie było kulturalnej propozycji z takim bogatym repertuarem i trwającej niemal przez całe wakacje. Siedem weekendów wakacji (począwszy od 1 lipca 2017 do 13 sierpnia 2017) wypełniliśmy różnymi propozycjami kulturalnych (ale nie tylko!) aktywności.

Zależało nam na zaciekawieniu wieloma twarzami kultury, zaproponowaniu twórczego spędzania czasu osobom w każdym wieku, bez względu na płeć, status społeczny i dotychczasowe rozrywkowe preferencje. Stąd uniwersalny mariaż koncertów, warsztatów, pokazów, spotkań, wykładów, ale też wielu spontanicznych zdarzeń (jak np. swoisty happening z szydełkowaniem w tle podczas próby zespołu Tymona Tymańskiego).



Każdy weekend „Fosy” miał swój motyw przewodni, wokół którego w sposób niekoniecznie oczywisty budowaliśmy zdarzenia. Nieoczywistość bowiem to kolejny atut „Fosy”, która zaskakiwała, prowokowała, puszczała oko do publiczności. Pokazywaliśmy, jak jeden temat można rozumieć na wiele sposobów, jak twórczo wykorzystać potencjał motywu, jak łączyć tradycję z nowoczesnością i tym samym budować więzi międzyludzkie – pomiędzy rodzinami wielopokoleniowymi, przyjaciółmi, ale też nieznajomymi, którzy zaczęli regularnie przychodzić do „Fosy”.

Z każdym kolejnym weekendem obserwowaliśmy, jak radomianie przełamują swoją ciekawość, ale też pewną rezerwę, z którą początkowo podchodzili do naszego projektu i zaczynają w przestrzeni „Fosy” czuć się swobodnie, swojsko, na wakacyjnym luzie. „Fosa” zaczęła się wpisywać w ich cotygodniowy rozkład zajęć, wyjść, aktywności. Co nas bardzo cieszy – w poszczególne propozycje (np. warsztaty cyrkowe czy taneczne) czynnie włączały się całe rodziny czy grupy znajomych właśnie.



Wnienachalny sposób staraliśmy się pokazać radomianom, że kultura to nie tylko koncerty i sztywne ramy wieczornych czy popołudniowych imprez. Każdy weekend miał bogatą ofertę aktywności, takich jak warsztaty, pokazy, wystawy, wykłady interaktywne; nie zabrakło spektaklu (przedpremierowo!), kursu i konkursu salsy, wspólnego gotowania i degustacji, dyskotek tematycznych do późna w noc na rozświetlonej plaży, rozmów z interesującymi aktywistami. Koncerty, do których przyzwyczajona była radomska publiczność, były tylko zwieńczeniem poszczególnych weekendów, dopełnieniem pełnych wrażeń popołudni.



Przedpremierowy pokaz fragmentu spektaklu „Tak, skarbie” w wykonaniu Teatru Dla Dorosłych działającego przy MOK „Amfiteatr”, 2.07.2017

Dzięki owocnej współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami i zapalonymi na działanie osobami udało się w „Fosie”, po raz pierwszy w Radomiu, zaprezentować np. archiwalne zdjęcia miasta i wycinki z przedwojennych gazet (pokaz zdjęć i opowieść o kryminalnych zagadkach dawnego Radomia zgodziła się u nas zaprezentować założycielka portalu Radom.Retrospekcja). Radomskie Towarzystwo Retrocyklistów „Sprężyści” uczestniczyło w happeningu „Listonosz poezji”, ale też wzięło udział w ciekawym spotkaniu podczas cyklu warsztatów dla dzieci. Uczestnicy plebiscytu blogowego mieli okazję właśnie w „Fosie” opowiedzieć szerszej publiczności o sztuce pisania interesującego bloga i sposobach na zwiększenie jego atrakcyjności. Ciekawym i poruszającym doświadczeniem było też spotkanie z wolontariuszami i miłośnikami zwierząt, dzięki którym dzieci i młodzież mogły posłuchać o niełatwej pracy w schronisku i wielkiej odpowiedzialności za żywe stworzenia. Miejska Partyzantka Geriatryczna rozkręciła na naszej fosowej plaży sentymentalny dancing.



„Fosa” stała się swoistą platformą, na której nierzadko właśnie po raz pierwszy mogli pokazać się radomianom ludzie i stowarzyszenia na co dzień działające gdzieś w przestrzeni (często tylko wirtualnej) miasta.

Cykliczność i różnorodność proponowanych przez nas warsztatów pokazała, że jest w Radomiu wiele osób, które w zaciszach swoich domów tworzą, majsterkują, próbują i dzięki „Fosie” mogły skonfrontować swoje umiejętności i pasje z podobnymi sobie. Cieszyło nas niezmiernie, że np. na warsztaty z filcowania czy sutashu przychodziły grupy koleżanek, które wreszcie znalazły czas i pretekst, by kreatywnie spędzić popołudnie razem, z artystycznymi duszami. Podobnie rzecz się miała z warsztatami tańców ludowych czy salsy – w wakacyjnej, nieskrępowanej atmosferze dziesiątki osób stawiały pierwsze kroki lub doskonaliły swój taneczny warsztat, bawiąc się z nieznanymi.

„Fosa” zaczęła budować nowe więzi, stwarzać pretekst do nawiązania znajomości, ale także ponownego odkrywania potencjału w więziach już znanych – ileż radości dostarczyło wielopokoleniowym rodzinom choćby miasteczko cyrkowe, retro-gry czy warsztaty bębniarskie!





Przestrzeń, w której realizowany był projekt „Fosa pełna kultury”

Większość naszych kulturalnych propozycji to wydarzenia w Radomiu bezprecedensowe. Postawiliśmy na taki dobór gwiazd, by zadowolić niemal każdą publiczność. Po raz pierwszy w Radomiu wystąpili tacy międzynarodowi artyści jak znakomity Nat Osborn Band (USA), Tripulacion Cubana i Rey Ceballo (KUBA), Tango Fusion (ARGENTYNA); odkryliśmy też przed radomianami polskie perełki z niesamowitym kolorytem, jak np. Witka Muzyka Ulicy czy Teatr Pijana Sypialnia.

Przez naszą fosową plażę przewinęli się różnorodni artyści – mistrzowie w swoim fachu. Dość wymienić iluzjonistę Just Edi Show, specjalistę od body painting Mariana Folgę czy wirtuoza smaku – MasterChefa Michała Fabiszewskiego.



Muzycy zespołu Rey Ceballo y Tripulacion Cubana, 12.08.2017



Koncert Nat Osborn Band, 13.08.2017



Warsztaty designu dla dzieci, 13.08.2017

Radomianie mogli też bliżej poznać artystów radomskich, których prace oglądają na co dzień. Charyzmatyczny fotoreporter Szymon „Fotak” Wykrota, mistrz kadru Łukasz Wójcik czy modelka Ola Szczęsna to osoby, które poprowadziły w „Fosie” warsztaty. Teatr Dla Dorosłych, zawiązany i działający pod skrzydłami MOK „Amfiteatr” mógł na naszej scenie po raz pierwszy zaprezentować swoje aktorskie możliwości.



Michał Fabiszewski MasterChef, 8.07.2017



Wernisaż wystawy prac z dziedziny fotografii mody radomskiego fotografa Łukasza Wójcika, 6.08.2017



Warsztaty robienia selfie z Szymonem „Fotakiem” Wykrotą, 29.07.2017

„Fosa” stała się zatem miejscem, w którym radomianie mogli poczuć powiew nieznanego, ale też zbliżyć się do tego, co lokalne, interesujące, wyróżniające się. Z dumą podkreślamy, że zaproponowana przez nas, wymyślona, nowa przestrzeń dała początek wielu fascynacjom, relacjom i współpracy, która, wierzymy, zaowocuje w niedalekiej przyszłości w wymiernym stopniu.





Zdajemy sobie sprawę z tego, że niełatwo jest przełamać utarte schematy myślenia i wydeptane latami ścieżki kulturalnych spacerów, ale nasze siedem weekendów (do siedmiu razy sztuka!) pokazało, że na ciepłym piasku, przy przyjemnej muzyce i interesujących rozmowach chce się zostawiać swój ślad. I tęsknić do „Fosy” tak, jak tęskni się do miejsca, w którym chce się spędzać czas wolny.

Mamy nadzieję, że każdy, kto w te wakacje zostawił w „Fosie” ślad swojej stopy, wróci do nas za rok.

Z przyjaciółmi. Z rodziną. Z sąsiadami. Z radością i ciekawością!