

**ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA
części pomieszczeń, usytuowanych w piwnicy
budynku Miejskiego Domu Kultury na pracownie zajęć
w Radomiu, ul. Daszyńskiego 5
obr. 0020- Gołębiów; ark. 11 dz. 121/1 i 27/6**

INWESTOR: Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr”
ul. Parkowa 1, 26-600 Radom

Zawartość:

1. opis techniczny
2. część graficzna
3. ekspertyza techniczna
4. załączniki formalno-prawne

RADOM, czerwiec 2019 r

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

I. OPIS TECHNICZNY DO ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA	str. 3
II. OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU TECHNOLOGICZNEGO	str. 10
III. EKSPERTYZA TECHNICZNA	str. 14
IV. CZĘŚĆ RYSUNKOWA:	str. 18
- SYTUACJA	1:500 - rys. 1
- RZUT PIWNIC - stan istniejący	1:100 - rys. 2
- RZUT PIWNIC - stan projektowany	1:100 - rys. 3
- RZUT PIWNIC - technologia	1:100 - rys. 4
V. DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE	
- dokumenty projektanta	str.23

I. OPIS TECHNICZNY DO ZMIANY SPODOBU UŻYTKOWANIA

A. ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI

1. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest zmiana sposobu użytkowania pom. gospodarczych i magazynu usytuowanych piwnicy budynku MOK, na pracownię do prowadzenia zajęć dla zainteresowanych osób.

2. Opis stanu istniejącego

Działki nr 121/1 i 27/6 są zabudowane budynkiem Miejskiego Ośrodka Kultury, usytuowanym w centralnej części nieruchomości.

Nieruchomość posiada dojazd istniejącym zjazdem indywidualnym z ul. Daszyńskiego. W bezpośrednim sąsiedztwie znajdują się budynki mieszkalne, usługowe i kultu religijnego. Budynek posiada wszelkie media niezbędne do funkcjonowania: kanalizację sanitarną z odprowadzeniem do sieci miejskiej, przyłącze wodne, przyłącze energetyczne, gaz oraz ogrzewanie c.o. z sieci miejskiej oraz instalację odgromową. Działki posiadają utwardzone dojścia do budynku i dojazd.

Na istniejącej części utwardzonego terenu na działkach usytuowane jest 10 miejsc postojowych dla samochodów osobowych w tym jedno dla osób niepełnosprawnych. Ponadto wzdłuż ul. Daszyńskiego znajdują się ogólnodostępne miejsca postojowe

W obecnej chwili budynek nie jest dostępny dla osób niepełnosprawnych. W bieżącym roku przewidziane jest w budżecie wykonanie podjazdu dla osób niepełnosprawnych.

Na całej działce jest zieleń urządzona: zieleń niskopienna i wysoka.

3. Zagospodarowanie działki po zmianie

Niniejsze opracowanie nie przewiduje zmian w zagospodarowaniu terenu działek.

4. Ochrona zabytków

Działka nie leży w strefie ochrony konserwatorskiej i nie podlega uzyskaniu zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie robót budowlanych w jej obrębie.

5. Wpływ eksploatacji górniczej

Działka nie leży w strefie wpływów eksploatacji górniczych.

6. Wpływ inwestycji na środowisko

Inwestycja nie będzie miała znaczącego ujemnego wpływu na środowisko.

B. OPIS DO INWENTARYZACJI BUDOWLANEJ

1. Dane ogólne o budynku

Przedmiotowy obiekt jest budynkiem jedno i dwukondygnacyjnym, podpiwniczonym pod wszystkimi pomieszczeniami oprócz sali widowiskowej, o mieszanym układzie ścian konstrukcyjnych. Bryła obiektu ma kształt prostopadłościanu z licznymi uskokami i wnękami w poziomie i pionie.

Budynek wykonany jest w technologii tradycyjnej z materiałów nierozprzestrzeniających ognia około 1986 r

Dane ogólne:

- szerokość - 24,75 m
- długość - 33,65 m
- wysokości brył budynku - 10,00m; 7,40m; 5,90m

Wysokość pomieszczeń piwnic - 2,60 m

Pow. pom. gospodarczych podlegających zmianie sposobu użytkowania - 254,98 m²

2. Opis stanu istniejącego

Zinwentaryzowano pomieszczenia piwnicy, które będą podlegały zmianie sposobu użytkowania. Z piwnicy prowadzą dwa wyjścia, jedno bezpośrednio z korytarza na zewnątrz budynku, a drugie przez klatkę schodową na poziom parteru.

Do niniejszego opracowania dołączono rys. rzutu piwnic.

3. Wykaz pomieszczeń

nazwa pom.	pow. użytkowa m ²
magazyn sali widowiskowej	- 28,02m ²
magazyn	- 12,87 m ²
magazyn	- 5,48 m ²
pom. techniczne	- 24,89m ²
pom. gospodarcze	- 13,31m ²
wc	- 7,68 m ²
korytarz	- 3,26 m ²

razem pow. użytkowa do zmiany - 95,51 m²

4. Dane materiałowe

Budynek posiada jedną wewnętrzną klatkę schodową.

Ściany piwnic z bloczków betonowych gr.38 i 51 cm obustronnie otynkowane.

Ściany konstrukcyjne parteru i pozostałych kondygnacji cegła kratówka, cegła pełna i bloczki gazobetonowe.

Ściany zewnętrzne – z bloczków gazobetonowych gr.38 i 49 cm oraz cegły pełnej(filarki międzyokienne) gr. 51 cm obustronnie otynkowany.

Ścianki działowe –cegła dziurawka.

Kominy –cegła pełna

Stropy - płyty kanałowe (szkolne)

Nad budynkiem, stropodach wentylowany na płytach kanałowych przekrycie płyt korytkowych oparte na ściankach ażurowych gr. 12 cm pokryty papą na lepiku.

Obróbki blacharskie z blachy ocynkowanej.

Stolarka okienna PCV. Drzwi drewniane i stalowe.

Budynek wyposażony jest w następujące instalacje:

- elektryczną,
- wodno-kanalizacyjną,
- c.o.,
- telefoniczną.

- kan. deszczową
- inst. odgromową

C. OPIS PRAC DO WYKONANIA

1. Dane ogólne

Pow. użytkowa podlegająca opracowaniu -95,51 m²

2. Przedmiot opracowania

Zmianie sposobu użytkowania podlegają pom. techniczne, magazynowe, gospodarcze.

Przebudowane zostanie pom. WC

Zmiana sposobu użytkowania będzie polegała na wymianie posadzek, wymianie stolarki drzwiowej, wymianie instalacji elektrycznej i wod-kan oraz wykonaniu wentylacji mechanicznej, malowaniu ścian i sufitów, oraz wyposażenie pracowni w urządzenia i meble.

3. Wykaz pomieszczeń

nazwa pom.	pow. użytkowa m ²	
pracownia fotograficzna	- 28,02m ²	gres
ciemnia fotograficzna I	- 12,87 m ²	gres
ciemnia fotograficzna II	- 5,48 m ²	gres
pracownia animacji filmowej	- 22,91m ²	gres
pom. rozdzielni elektr.	- 1,71 m ²	gres
wc M	- 7,38m ²	gres
wc K	- 7,68 m ²	gres
korytarz	- 6,25 m ²	gres

razem pow. użytkowa do zmiany - 92,30m²

Pozostałe pom. piwnicy są poza zakresem opracowania

4. Prace niezbędne do wykonania

W pomieszczeniach należy wykonać następujące prace:

- wymiana instalacji elektrycznej i wykonanie wentylacji mechanicznej wg odrębnych opracowań

PROJ. PRACOWNIA FOTOGRAFICZNA:

- demontaż istniejących drzwi wraz z ościeżnicami
- zamontowanie nowych drzwi wejściowych do pomieszczenia
- wykonanie, mocowanych do sufitu ekranów maskujących biegnące wzdłuż ścian przewody z płyt g-k gr. 10 mm, wys. ok.-50-55 cm na ruszcie metalowym (rys. rzutu).
- ściany i sufity po naprawieniu ubytków i wyrównaniu, zaszpachlować i pomalować dwukrotnie farbami emulsyjnymi w kolorach wybranych przez inwestora.
- posadzka:
 - skucie istniejącej posadzki z płytek gresowych,
 - wyrównanie podłoża
 - wykonanie wylewki samopoziomującej
 - położenie nowej posadzki z płytek gresowych wraz z cokołami w kolorze wybranym przez inwestora.

PROJ. CIEMNIA FOTOGRAFICZNA:

- demontaż istniejących drzwi
- wykonanie, mocowanych do sufitu ekranów maskujących biegnące wzdłuż ścian przewody z płyt g-k gr. 10 mm, wys. ok.-50-55 cm na ruszcie metalowym (rys. rzutu)
- ściany i sufity po naprawieniu ubytków i wyrównaniu, zaszpachlować i pomalować dwukrotnie farbami akrylowymi zmywalnymi w kolorach wybranych przez inwestora.
- wykładzina szklana mocowana na ścianie nad blatem przy brodziku o wymiarze 0,60 x 3,0 m
- zamontowanie nowych drzwi typowych, płycinowych laminowanych, szer. 90 cm
- posadzka:
 - skucie istniejącej posadzki z płytek gresowych,
 - wyrównanie podłoża
 - wykonanie wylewki samopoziomującej
 - położenie nowej posadzki z płytek gresowych wraz z cokołami w kolorze wybranym przez inwestora.

POM. POMOCNICZE CIEMNI

- wykucie nowego otworu drzwiowego w ścianie działowej
- zamurowanie istniejącego otworu do pełnej wys. pomieszczenia(2,50 m)
- osadzenie drzwi typowych, płycinowych, laminowanych z otworami wentylacyjnymi, szer. 90 cm
- wykonanie, mocowanych do sufitu ekranów maskujących biegnące wzdłuż ścian przewody z płyt g-k gr. 10 mm, wys. ok.-50-55 cm na ruszcie metalowym (rys. rzutu)
- ściany i sufity po naprawieniu ubytków i wyrównaniu, zaszpachlować i pomalować dwukrotnie farbami akrylowymi zmywalnymi w kolorach wybranych przez inwestora.
- wykładzina z płytek ceramicznych do wysokości 200 cm na wszystkich ścianach
- zamontowanie nowych drzwi typowych, płycinowych,
- posadzka:
 - skucie istniejącej posadzki z płytek gresowych,
 - wyrównanie podłoża
 - wykonanie wylewki samopoziomującej
 - położenie nowej posadzki z płytek gresowych wraz z cokołami w kolorze wybranym przez inwestora.

PRACOWNIA ANIMACJI:

- demontaż sufitu podwieszonego z płyt pilśniowych wraz z wygłuszeniem z wełny mineralnej
- skucie warstwy gr. 3 cm posadzki betonowej, oczyszczenie i wyrównanie podłoża
- wykonanie wylewki samopoziomującej
- wykonanie posadzki z płyt gresowych wraz z cokołami
- wymurowanie ścianki działowej, z cegły ceramicznej pełnej na pełną wysokość pomieszczenia (odporność ogniowa EI 120)
- obustronne otynkowanie ścianki tynkiem cem - wap
- osadzenie drzwi stalowych o odporności EI 60
- wykonanie, mocowanych do sufitu ekranów maskujących biegnące wzdłuż ścian przewody z płyt g-k gr. 10 mm, wys. ok.-50-55 cm na ruszcie metalowym (rys. rzutu)

PROJ. WC DLA KOBIET I WC DLA MĘŻCZYZN

- w obu pomieszczeniach i korytarzu należy skuć posadzkę z płytek gresowych,

w pom. istniejącego WC, skuć ze ścian istn. okładzinę z płytek ceramicznych(h=200 cm)

- wyburzyć murowaną ściankę wydzielającą natrysk
- usunąć nieczynny, blaszany przewód wentylacyjny biegnący pod sufitem na całej długości korytarza.
- wymurować z cegły pełnej, ścianki wydzielające kabiny od przedsionka z umywalką, do pełnej wysokości pomieszczenia
- wykonać z wodoodpornych płyt gk, ścianki ger. 10 cm wydzielające poszczególne kabiny; wysokość ścianek 200 cm
- wykonać wykładzinę z płytek ceramicznych do wys. 200cm, na wszystkich ścianach pomieszczeń WC z wyjątkiem korytarza
- wykonać, mocowany do sufitu ekran maskujący biegnący pod sufitem korytarza, przewody; osłonę wykonać z płyt g-k gr. 10 mm, wys. ok. 40 cm na ruszcie metalowym
- w pom. WC damskiego, wykonać z wodoodpornych płyt g-k , osłonę przewodów inst. wodnej i pionu kanalizacyjnego
- sufity i ściany powyżej okładziny ceramicznej, pomalować farbą akrylową
- po wyrównaniu podłoża wykonać wylewkę samopoziomującą oraz ułożyć posadzkę z płyt gresowych

5. Ochrona p.poż.

Zgodnie z § 213 ust.1 pkt. a Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Tekst Jednolity Dz. U. z 2002r. Nr 75, poz. 690) budynek zaliczony jest do kategorii ZLIII zagrożenia ludzi i zgodnie z w/w rozporządzeniem do klasy D odporności ogniowej budynku

5.1 Dane ogólne budynku

- szerokość	- 24,75 m
- długość	- 33,65 m
- wysokości brył budynku	- 10,00m; 7,40m; 5,90m
Wysokość pomieszczeń piwnic	- 2,60 m
Pow. pom. podlegających zmianie sposobu użytkowania	- <u>95,51</u> m ²
Ilość kondygnacji nadziemnych	- 2

5.2 Funkcja budynku

Projektowany budynek posiada funkcję kulturalną.

5.3 Klasyfikacja pożarowa budynku

Budynek zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi ZL III.

W budynku występują pomieszczenia -sala widowiskowa- gdzie może przebywać jednocześnie powyżej 50 osób- kat. ZL II

5.4 Klasa odporności pożarowej budynku

Budynek w klasie odporności pożarowej – „D” (ZL III, budynek dwukondygnacyjny, niski h do 12,0 m).

5.5 Strefy pożarowe

Cały budynek mieści się w jednej strefie pożarowej.

5.6 Odporność ogniowa elementów budynku

Elementy budynku zaliczane do klasy „D” odporności pożarowej spełniają niżej wymienioną odporność ogniową:

Element	Klasa odporności ogniowej
Główna konstrukcja nośna	R30
Konstrukcja dachu	(-)
Strop ¹⁾	REI 30
Ściana zewnętrzna ^{1), 2)}	EI 30
Ściana wewnętrzna ¹⁾	(-)
Przekrycia dachu	(-)

Oznaczenia w tabeli:

R – nośność ogniowa w minutach

E – szczelność ogniowa w minutach

I – izolacyjność ogniowa w minutach

1) – jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryterium nośności ogniowej ® dla danej klasy odporności pożarowej budynku.

2) Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.

3) – wymagania nie dotyczą nasłonecznionych, świetlików, lukarn i okien połaciowych, jeśli otwory w połaci nie zajmują więcej niż 20 % jej powierzchni.

5.7 Warunki ewakuacji

W projektowanym budynku spełniono podstawowe warunki ewakuacji:

- Długość dojścia dla ZL III przy dwóch kierunkach ewakuacji – nie przekracza 60,0 m,
- Z piwnicy prowadzą dwa wyjścia ewakuacyjne, jedno bezpośrednio na zewnątrz budynku, drugie przez klatkę schodową na parter.
- szerokość biegu klatki schodowej w świetle wewnętrznych pochwytów 1,20 m,
- szerokość spocznika klatki schodowej – 1,50 m
- Wysokość stopni – 17,5 cm
- Szerokość korytarza 2,60 m, lokalnie może być zmniejszona do 1,20 m, jeżeli jest przeznaczony do ewakuacji nie więcej niż 20 osób,
- Wysokość korytarza – 2,60m,
- Szerokość wyjść ewakuacyjnych – 0,9 m w świetle co nie przekracza wartości minimalnych
- Kierunek otwierania drzwi ewakuacyjnych – zgodny z kierunkiem ewakuacji,
- Skrzydła drzwi, stanowiących wyjście na drogę ewakuacyjną, nie będą, po ich całkowitym otwarciu, zmniejszać wymaganej szerokości tej drogi,
- Drzwi wieloskrzydłowe, stanowiące wyjście ewakuacyjne powinny mieć co najmniej jedno nieblokowane skrzydło drzwiowe o szerokości 0,9 m.
- Szerokość drzwi stanowiących wyjście ewakuacyjne z budynku wynosi 120 cm.

5.8 Droga pożarowa

Budynek niski (N) nie wymaga drogi pożarowej.

5.9 Podręczny sprzęt gaśniczy

Piwnicę należy wyposażać w podręczny sprzęt gaśniczy o masie środka gaśniczego co najmniej 2,0 kg przeznaczonego do gaszenia pożaru grup ABC.

Proponuje się gaśnice proszkowe 6,0 kg w ilości 4 szt.

Sprzęt gaśniczy oraz drogi ewakuacyjne będą oznakowane zgodnie z PN_92/N-01236/01 i 02.

W piwnicy na korytarzu usytuowany jest hydrant wewnętrzny ø25 z węzłem półsztywnym.

5.10 Warunki wykończenia wnętrz

Na drogach ewakuacyjnych spełniono następujące warunki:

- Nie będą stosowane łatwo zapalne elementy wystroju wnętrz,
- Okładziny ścian z elementów nierozprzestrzeniających ognia,
- Posadzki z materiałów niezapalnych lub wykładzin co najmniej trudno zapalnych,
- Sufity podwieszane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia,

Zastosowane materiały wykończeniowe nie będą kapać, wydzielać toksycznych produktów rozkładu termicznego i intensywnie dymić podczas pożaru.

5.11 Zapotrzebowanie wody do zewnętrznego gaszenia pożaru

Wymagane zapotrzebowanie wody do zewnętrznego gaszenia pożaru wynosi $10 \text{ dm}^3/\text{s}$.

Przewiduje się pobór wody do zewnętrznego gaszenia pożaru z istniejącej sieci wodociągowej z hydrantu DN80.

Odległość najbliższego hydrantu nie przekracza 75,0 m.

5.12 Instalacje elektryczne

1. Przeciwpożarowy wyłącznik prądu umieszczony jest w pobliżu głównego wejścia do budynku i jest odpowiednio oznakowany.
2. Na drogach ewakuacyjnych (korytarzach i klatkach schodowych) i pomieszczeniach gdzie będą przebywać ludzie należy wykonać awaryjne oświetlenie ewakuacyjne gwarantujące oświetlenie dróg ewakuacyjnych, co najmniej przez godzinę od zaniku oświetlenia podstawowego, przy natężeniu oświetlenia wymaganym przez PN.

II. OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU TECHNOLOGICZNEGO

1.0. DANE TECHNOLOGICZNE

1.1 Zakres przewidywanych zajęć w poszczególnych pracowniach artystycznych

Zajęcia są przeznaczone dla wszystkich zainteresowanych osób. Grupy osób biorących udział w poszczególnych pracowniach będą liczyły maksymalnie 3-4 osoby.

Pracownia animacji filmowej

Uczestnicy zajęć będą poznawali zasady tworzenia poklatkowego filmu animowanego i rodzaje animacji (wycinankowa, plastelinowa, rysunkowa, kukiełkowa)

Wypożyczenie:

- stoliki do pracy siedzącej
- regały i szafki na akcesoria i materiały plastyczne
- materiały do pracy: plastelina, modelina, papiery, materiały i narzędzia, takie jak: ołówki, kredki ołówkowe, pastele, tusz, farby, nożyczki, linijki, gumki, tamy klejące, kleje,
- inne materiały pomocnicze : szablony, plansze, pineski;

Ponadto pracownia powinna być zaopatrzona w:

- regulamin pracowni,
- instrukcje bezpiecznej obsługi sprzętu stanowiącego wyposażenie,
- apteczka wyposażona w środki pierwszej pomocy;
- gaśnica przeciwpożarowa,
- środki i sprzęt do utrzymania czystości w pracowni (pojemnik/kosz na odpady, zmiotka i szufelka).
- wszystkie urządzenia stanowiące wyposażenie pracowni powinny posiadać certyfikat lub świadectwo zgodności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.

Wypożyczenie sali w niezbędne media z określeniem ich parametrów:

- instalacja elektryczna o napięciu 230V,
- łatwy dostęp do instalacji wodno-kanalizacyjnej,
- wentylacja grawitacyjna,
- ogrzewanie.
- podłoga łatwa do utrzymania w czystości.

Pracownia fotograficzna/ atelier

Uczestnicy zajęć zajmują się fotografią analogową, pracują na materiałach czarno-białych; w atelier oraz w ciemni fotograficznej negatywowej i pozytywowej. Po zapoznaniu z podstawami fotografii uczestnicy realizują różne zadania fotograficzne m.in.: fotografia pejzażowa, zdjęcia architektury, różne odmiany portretu, makrofotografia. Wszyscy, nie tylko sami fotografują, ale również samodzielnie obrabiają swoje prace, począwszy od obróbki negatywowej, poprzez wykonywanie powiększeń, aż do prac wykończeniowych np. retuszu pozytywowego.

Wypożyczenie:

- aparaty fotograficzne (w tym lustrzanka małoobrazkowa z wymiennym obiektywem, aparat cyfrowy),

- zestaw obiektywów o różnej ogniskowej: krótkoogniskowy, standardowy, długoogniskowy,
- światłomierz zewnętrzny,
- zestaw filtrów fotograficznych,
- zestaw lamp studyjnych,
- reporterska lampa błyskowa,
- rozpraszacze światła,
- zestaw filtrów oświetleniowych,
- statyw teleskopowy z głowicą umożliwiającą pochylanie i obracanie,
- wężyk spustowy,
- namiot bezcieniowy,
- akcesoria do aranżacji zdjęć (elementy martwych natur, różnokolorowe tła, itp.),
- szafki/regaly na materiały dydaktyczne, akcesoria do fotografowania, sprzęt fotograficzny,
- podest dla modela/do instalacji martwej natury,
- przedłużacze elektryczne;
- materiały negatywowe monochromatyczne i barwne (błony fotograficzne małoobrazkowe), o różnej światłoczułości;

Wypożyczenie atelier w niezbędne media z określeniem ich parametrów:

- instalacja elektryczna o napięciu 230V,
- wentylacja mechaniczna 1,5 wymiany /h,
- klimatyzacja,
- ogrzewanie.

Ciemnia fotograficzna I - pracownia pozytywowa

W ciemni fotograficznej znajdują się stanowiska do kopiowania obrazu na materiał światłoczuły (powiększalniki), miejsce do obróbki chemicznej materiałów fotograficznych pozytywowych.

- pomieszczenie z dwoma rodzajami stanowisk:
 - do pracy przy powiększalnikach,
 - do obróbki chemicznej,

Wypożyczenie :

- stoły do obróbki chemicznej o powierzchni odpornej na działanie wody (np. laminat),
- sala całkowicie zaciemniona,
- podłoga łatwa do utrzymania w czystości, antypolizgowa,
- ściany odporne na wilgoć i chemikalia
- drzwi do ciemni pełne, wyposażone w służbę świetlną;

Wypożyczenie ciemni w niezbędne media z określeniem ich parametrów:

- instalacja elektryczna o napięciu 230V,
- bieżąca woda (ciepła, zimna),
- instalacja kanalizacyjna z przewodami odpływowymi o dużej średnicy,
- wentylacja mechaniczna 8-15 wymian /h,
- ogrzewanie.

Ciemnia fotograficzna II- pracownia negatywowa

Stanowisko do obróbki materiałów negatywowych wraz ze stanowiskiem do przygotowywania roztworów chemicznych.

- pomieszczenie sąsiadujące z ciemnią pozytywową;
- pomieszczenie z oświetleniem sztucznym,

- podłoga łatwa do utrzymania w czystości, antypolizgowa;
- ściany odporne na wilgoć i chemikalia

Wypożyczenie pomieszczenia w niezbędne media z określeniem ich parametrów:

- instalacja elektryczna o napięciu 230V,
- bieżąca woda (ciepła, zimna),
- instalacja kanalizacyjna z przewodami odpływowymi o dużej średnicy,
- wentylacja mechaniczna 8-15 wymian /h,
- ogrzewanie.

Ponadto w/w pracownia fotograficzna z ciemniami powinna być zaopatrzona w:

- regulamin studia fotograficznego,
- instrukcje bezpiecznej obsługi wszystkich urządzeń stanowiących wyposażenie pracowni,
- przepisy bhp związane z urządzeniami stanowiącymi wyposażenie pracowni,
- gaśnica śniegowa i proszkowa,
- apteczka wyposażona w środki pierwszej pomocy;
- środki i sprzęt do utrzymania czystości w pracowni (pojemnik/kosz na odpady, zmiotka i szufelka),
- wszystkie urządzenia stanowiące wyposażenie pracowni powinny posiadać certyfikat lub świadectwo zgodności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.

Szczegółowe wyposażenie pracowni oraz rozmieszczenie poszczególnych urządzeń i mebli wg odrębnego opracowania.

1.2. Zatrudnienie i czas pracy

Instruktorzy, którzy będą prowadzić zajęcia dla zainteresowanych osób są pracownikami MOK i prowadzą zajęcia w różnych pracowniach usytuowanych na poszczególnych kondygnacjach budynku.

Praca instruktorów w projektowanych pracowniach artystycznych będzie trwała w sumie nie dłużej niż 4 godziny dziennie.

Rolą instruktora będzie przekazanie wskazówek i informacji oraz zadań i celów do samodzielnego osiągnięcia przez uczestników zajęć.

Zajęcia dla poszczególnych grup zainteresowań będą trwały 1 godzinę zegarową. Grupy uczestników będą liczyły nie więcej niż 3-4 osoby.

Niektóre z zajęć odbywać się będą również poza pracowniami np. fotografowanie pejzaży, architektury lub wydarzeń w sali widowiskowej.

Maksymalna ilość osób przebywających jednocześnie w pomieszczeniach piwnicy wynosi ok. 30 osób.

1.3. wymagania technologiczne

- wysokość pomieszczeń 2,5 m
- szerokość drzwi do pracowni 90 cm,
- szer. drzwi ewakuacyjnych zewnętrznych 120 cm
- szer. korytarza ewakuacyjnego 270 cm
- posadzki z płyt gresowych lub innych zmywalnych
- wentylacja grawitacyjna i mechaniczna (ciemnia foto. I i II oraz pracownia foto.)
- ubikacja i pom. socjalne dla pracowników placówki znajdują się na parterze budynku
- pom. porządkowe znajduje się na parterze.

2.0. WYPOSAŻENIE BUDOWLANO-INSTALACYJNE

Budynek wyposażony jest w następujące instalacje:

- instalacja wodna z sieci miejskiej
- kanalizacja - z odprowadzeniem ścieków do sieci miejskiej
- c.o. z sieci miejskiej
- wentylacja grawitacyjna,
- wentylacja mechaniczna, klimatyzacja - wg odrębnego opracowania
- instalacja elektryczna - wg odrębnego opracowania
- instalacja odgromowa

opracowała: Anna Kapela

III. E K S P E R T Y Z A

**dotycząca istniejącego budynku
użyteczności publicznej MDK
na działkach nr geod. 121/1 27/6
w Radomiu przy ul. Daszyńskiego 5
obręb 0020– Gołębiów, arkusz 11
Jednostka ewidencyjna 146301_1-Radom**

PROJEKTANT: inż. Artur Derr

- RADOM – maj – 2019 r-

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

- I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU**
- II. STAN TECHNICZNY ELEMENTÓW BUDYNKU**
- III. WNIOSKI KOŃCOWE**

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU

1.0 OPIS OGÓLNY

Przedmiotowy obiekt jest budynkiem wolnostojącym, murowanym, podpiwniczonym, dwukondygnacyjnym.

II. STAN TECHNICZNY ELEMENTÓW BUDYNKU

Na podstawie szczegółowych oględzin obiektu, stwierdza się, że elementy konstrukcyjne budynku zachowują następujące właściwości:

- **ławy** - posadowione poniżej poziomu przemarzania,
- **mury fundamentowe** – wylewane betonowe, posiadają izolację przeciwwilgociową poziomą i pionową, docieplone . Stan techniczny dobry.
- **ściany piwnic-** z bloczków betonowych gr.38 i 51 cm obustronnie otynkowane. Stan techniczny dobry.
- **Ściany konstrukcyjne** parteru i pozostałych kondygnacji cegła kratówka, cegła pełna i bloczki gazobetonowe. Stan techniczny dobry.
- **ściany zewnętrzne** – z bloczków gazobetonowych gr.38 i 49 cm oraz cegły pełnej (filarki międzyokienne) gr. 51 cm obustronnie otynkowane. Stan techniczny dobry.
- **stropy** – płyty kanałowe (szkolne)

Nie stwierdzono zarysowań, czy ugięć przekraczających normy. Stan techniczny dobry.

- **klatka schodowa** - żelbetowa wylewana w dobrym stanie technicznym
- **trzony kominowe istn.** – murowane z cegły ceramicznej pełnej, nie wykazują pęknięć pionowych, czy rozwarstwień na spoinach poziomych. Stan techniczny dobry.
- **wieńce, nadproża** – wylewane żelbetowe bez pęknięć, ubytków i zarysowań. Stan techniczny dobry.
- **dach** – stropodach wentylowany na płytach kanałowych przekrycie płyt korytkowych oparte na ściankach ażurowych gr. 12 cm pokryty papą na lepiku. Konstrukcja jest w bardzo dobrym stanie technicznym. Pokrycie z papy. Pokrycie szczelne.
- **stolarka okienna PCV** w bardzo dobrym stanie technicznym.
- **stolarka wewnętrzna drzwiowa-** w piwnicy do wymiany
- **rynny i rury spustowe i obróbki z blachy stalowej** w dobrym stanie technicznym.
- **instalacje:**
- elektryczna,

- wodno-kanalizacyjna,
- c.o.,
- gazowa,
- telefoniczna.
- kan. deszczowa
- inst. odgromowa

Stan techniczny dobry.

Instalacja elektryczna w pomieszczeniach piwnicy będzie wymieniona na nową wg odrębnego opracowania,

III.WNIOSKI KOŃCOWE

Przedmiotowy budynek użyteczności publicznej w Radomiu przy ul. Daszyńskiego 5 dz. nr ewid. 121/1 i 27/6 spełnia warunki jakim powinny odpowiadać pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi.

Elementy konstrukcyjne wykonane są prawidłowo, nie stanowią zagrożenia bezpieczeństwa ludzi i mienia.

Pomieszczenia w piwnicach mogą podlegać zmianie sposobu użytkowania na pracownię artystyczne. Pracownie w piwnicach mogą być przeznaczone na czasowy pobyt ludzi.