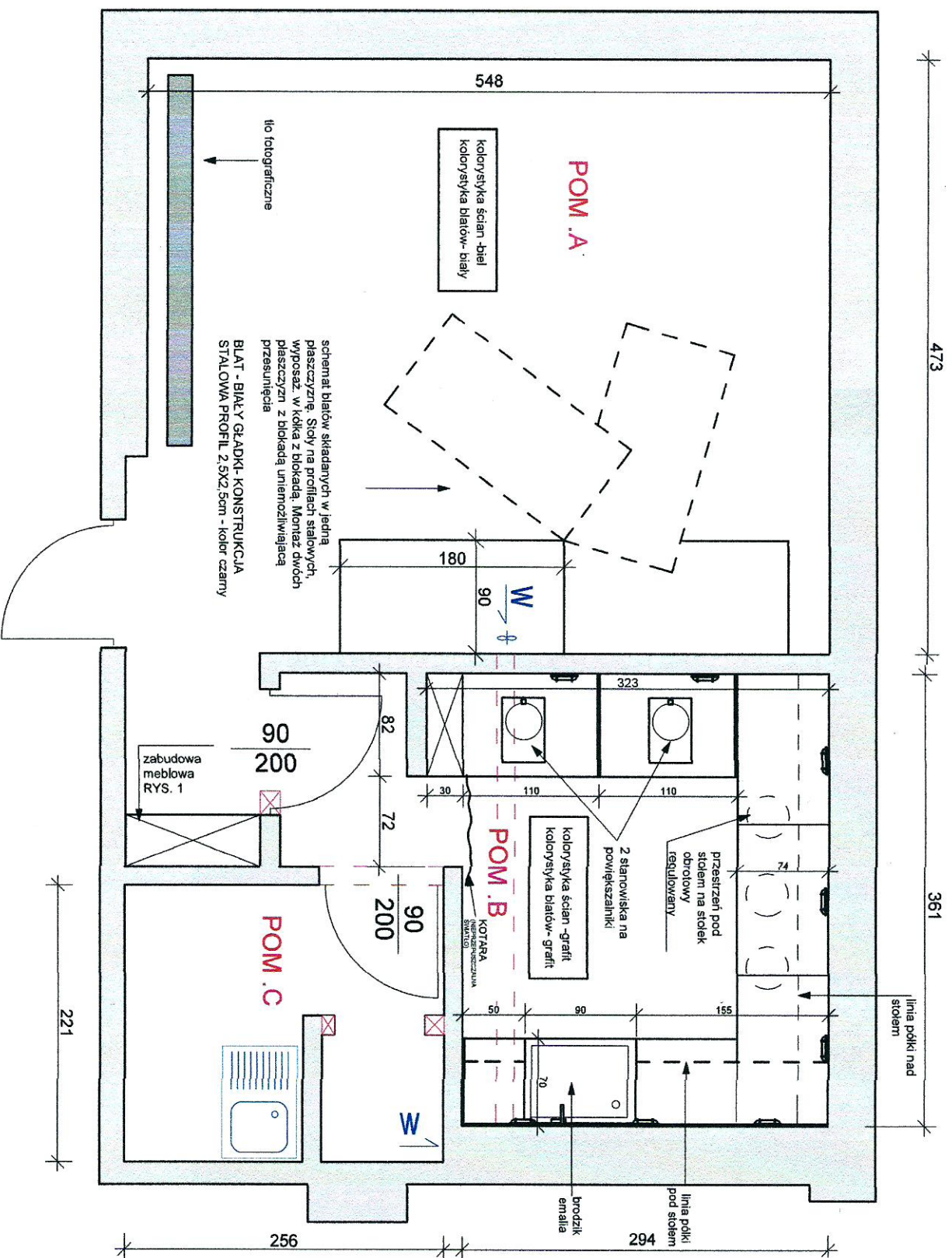


1. PRACOWNIA FOTOGRAFICZNA
2. CIEMNIA FOTO I
3. CIEMNIA FOTO II

SCHEMAT POMIESZCZEŃ



RZUT PRACOWNI FOTOGRAFICZNEJ SKALA 1:50

SPECYFIKA MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH POM. FOTOGRAFICZNE	
POM. A	1. PRACOWNIA FOTOGRAFICZNA
	PODŁOGA GRES 30X30 cm GAT 1., KLASA IV-V KOLOR SZARY (BARDZO JASNY ZE WZGLEDU NA SPECYFIKĘ POMIESZCZENIA)
	ŚCIANY, SUFITY - KOLOR BIAŁY - FARBA ODPORNA NA ŚCIERANIE
	OPRAWY OŚWIETLENIOWE KOLORYSTYKA MATERIAŁOWA - BIAŁA
POM. B.	2. CIEMNIA FOTO I
	GRES 30X30 cm GAT 1., KLASA IV-V KOLOR GRAFIT
	ŚCIANY - KOLOR NSC S 6500-N
	SZKŁO PANEL SZKLANY PRZEWI-DZIANY NA ŚCIANIE Z BRODZIKIEM - JEDNOLITY KOLOR RAL 7037 LUB 7042 (MOGĄ BYĆ TAFLE ŁĄCZONE SY-METRYCZNIE WZGLEDZEM PŁASZ-CZYNNY ŚCIANY)
	SUFIT - NSC S 1500 N (PAS SUFITU SCHODZACY NA PŁASZCZYZNĘ ŚCIANY 2-3 cm)
POM. C	3. CIEMNIA FOTO II
	PODŁOGA GRES 30X30 cm GAT 1., KLASA IV-V KOLOR GRAFIT
	ŚCIANY I SUFIT - KOLOR NSC S 1500-N
	SUFIT - BIAŁY - EMULSJA (PAS SUFITU SCHODZACY NA PŁASZCZYZNĘ ŚCIANY 2-3 cm)
PRZEDSIÓNEK DO CIEMNI MATERIAŁY WY-KOŃCZENIOWE JAK CIEMNIA FOTO I	