

Wypożyczenie pracowni fotograficznej		
L.p.	Rodzaj/ilość	Opis
1.	Aparaty fotograficzne	
1.1.	Aparat fotograficzny cyfrowy (2szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Liczba efektywnych pikseli (mln): 26 • Typ matrycy CMOS • Rozmiar matrycy: pełnoklatkowa (24x36 mm) • Mnożnik ogniskowej (x): 1 • Stabilizacja 5-osiowa • Czas otwarcia migawki (s): 30-1/4000s (z dokładnością do ½ lub 1/3 stopnia), tryb Bulb (pełny zakres czasów naświetlania; dostępny zakres zależy od trybu fotografowania) • Autofokus: korzystając z wizjera optycznego: 45 krzyżowych punktów AF (45 krzyżowych punktów AF f/5.6, 27 punktów f/8 (9 krzyżowych), punkt środkowy f/2,8 oraz podwójny punkt krzyżowy f/5,6) Korzystając z trybu Live View na ekranie LCD: Maks. 63 punkty AF (stała lokalizacja na siatce 9x7) wybieranie automatycznie przez aparat. • Obracany LCD: tak • Typ LCD: TFT Clear View II • Wizjer: tak • Tryb ekspozycji: Auto, preselekcja przysłony, preselekcja migawki, manualny • Czułość ISO: Zdjęcia: Auto (100-40000), 100-40000 (z przyrostem co 1/3 stopnia lub cały stopień) ISO w trybie ręcznym można rozszerzyć do L:50, H1:51200, H2: 1024006 • Samowyzwalacz 2s+tryb zdalny, 10s+tryb zdalny, seria zdjęć • Zdjęcia seryjne: Maks. Około 6,5 kl./s (szybkość utrzymywana maks. W przypadku 150 obrazów JPEG i 21 obrazów RAW) • Format zapisu danych: JPEG, RAW • Menu w języku polskim: tak • Karty pamięci SD/SDHC/SDXC • Rozdzielczość obrazu: maks. 6240x4160 • Złącza: USB 2.0, wyjście AV, mini HDMI C • Bezprzewodowa praca zdalna: tak • Model akumulatora LP-E6 (żywołność około 1200 zdjęć)
1.2	Aparat fotograficzny analogowy (3 szt)	<ul style="list-style-type: none"> • Małoobrazkowy lustrzanka na film 35mm • Mocowanie obiektywu typu Canon EF • Zasilanie na baterie AA
2.	Adapter (2szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter bagnetowy EF/EOS M
3.	Obiektywy (6 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • EF 40 mm f/2.8 STM (3 szt),

		<ul style="list-style-type: none"> • 50 mm f/1.4 EF USM, • EF 16-35 mm f/4L IS USM, • EF 85 mm f/1.8 USM,
4.	Statywy fotograficzne. (4 szt.)	
4.1.	Statyw typu trójnóg (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Statyw aluminiowy, 4 sekcje, głowica 3-kierunkowa (1 szt.) • wysokość maksymalna 160 cm wysokość minimalna 8 cm • długość po złożeniu 62 cm udźwig 7 kg
4.1.	Statyw typu BOOM z ruchomym trzpieniem. (1 szt.)	Obciążnik z regulacją położenia, ciężar: 3kg udźwig: 4,5 kg
4.2.	Statyw typu Autopole Poprzeczka rozprężna (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • maksymalna długość 420cm, długość minimalna 240cm • gumowe stopki
5.	Lampy błyskowe, studyjne (4 szt.)	
5.1.	Lampa 300 Ws (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Mocowanie Bowens • Regulacja błysku w zakresie 5.0 do 7.0 w 20 krokach. • Czas trwania błysku: 1/2000s. • Temperatura barwowa błysku: 5600K • Fotocela z funkcją pomijania przedbłysku pomiarowego TTL • Zakres mocy 1.1/ 16 • Moc żarówki modelującej: 150W • Moc lampy studyjnej: 300W
5.2.	Lampa 600 Ws (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Mocowanie typu Bowens • Stabilność barwowa +/- 100K • Regulacja energii błysku: 50 kroków w zakresie 5.0 – 10.0/7 EV z przyrostem co 0.1 (1/128 – 1.1) • Czas ładowania: 0.05~1,5s, do 10 błysków na sekundę • Krótki czas trwania błysku 1/5000s – 1/800s • Regulowane światło o mocy 150W • Bezprzewodowe sterowanie i wyzwalamie lampy
5.3.	Lampa 600 Ws (1 szt.) do pracy w plenerze.	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb pracy TTL oraz HSS • Lampa z zasilaniem akumulatorowym • Mocowanie typu Bowens • Zasilacz 230V do pracy studyjnej • Kompatybilna z Canon, Nikon, Sony, Fujifilm, Olympus, Panasonic, Pentax • Temperatura błysku: 5600L +/- 200K • Regulacja energii błysku: 8 przyston w krokach co 1/3 stopnia • Tryby błysku: TTL/M/Multi

		<ul style="list-style-type: none"> • Błysk stroboskopowy: do 100 błysków, 100Hz • Typ: LED • Moc maksymalna 10W • Navigator z wbudowanym odbiornikiem • Gniazdo synchronizacji: 3,5mm jack • Fotocela • Chłodzenia aktywne • Zakres temperatury pracy: Od +10 stopni C do +40 stopni C.
5.4.	Wyzwalacze do lamp (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Nadajnik/Odbiornik MultiMax • Wężyk synchronizacyjny PC • Zasilanie baterie AA
5.5.	Softbox DeepOcta 95	<ul style="list-style-type: none"> • Średnica 95 cm • Dodatkowy dyfuzor • Mocowanie na rzep dla dodatkowych akcesoriów • Pierścień mocujący typu Bowens
6.	Wrota, softboxy i strumienice.	<ul style="list-style-type: none"> • zestaw akcesoriów basic do modelowania światła • mocowanie typu Bowens • Softbox parasolowy HEXA 120cm z plastrem miodu w komplecie, mocowanie typu Bowens • Softbox Strip o wymiarach 30x200cm, mocowanie bowens (2 szt.) • Softbox 60x60cm, mocowanie Bowens (2 szt.) • Czasza modelująca Beauty Dish 44cm, mocowanie Bowens • Parasol sferyczny 220cm biały
7.	Zestaw filtrów oświetleniowych.	
7.1.	Zestaw filtrów do fotografii czarno-białej	<ul style="list-style-type: none"> • Zestaw filtrów multigradacyjnych
7.2.	Zestaw filtrów żelowych	<ul style="list-style-type: none"> • Kolorowe filtry pozwalające zmieniać temperaturę barwowa światła • Format min. 40x40 cm
8.	Zestaw rozwijanych tła fotograficznych.	<ul style="list-style-type: none"> • System sufitowego montażu tła ze sterowaniem elektrycznym • Tła kartonowe o wymiarach 2,72 x 10m w kolorze białym, czarnym, szarym, niebieskim
9.	Stanowisko do fotografii bezcieniowej	
9.1.	Błat składany nieruchomy	<ul style="list-style-type: none"> • Stół składany 60x130cm • Uchwyt montażowy Super Clamp (do 15kg) (6 szt.) • Klips z trzpieniem i gwintem 1/4 cala (10 szt.) • Uchwyt giętki z trzpieniem i klipsem, trzpień 16mm zakończony gwintem 1/4 cala (2 szt.)

		<ul style="list-style-type: none"> • Uchwyt do styropianu widelcowy, trzpień dwustronny (1/4" oraz 3/8") (2 szt.)
9.2.	Komora	Komora bezcieniowa sześcian 100x100cm
9.3.	Namiot	Namiot bezcieniowy sześcian 90x90cm
10.	Płaszczyzny (5szt)	<ul style="list-style-type: none"> • Blenda 2w1 82cm srebrno-biała (4 szt.) • Blenda 2w1 102x168cm srebrno-biała (1 szt.)
11.	Światłomierz	<ul style="list-style-type: none"> • Światłomierz cyfrowy światła padającego z pomiarem światła stałego i błyskowego.
12.	Stanowisko do oceny i dalszej obróbki zdjęć	
12.1.	skaner	<ul style="list-style-type: none"> • Skanowanie negatywów małoobrazkowych i średnioformatowych • Optical Sensor: Matrix CCD • Źródło światła: White LED, IR LED with ReadyScan LED Technology • Scanning Method: Fixed documents and moving carriage • Rozdzielczość wyjściowa: 50~6400 (1 dpi step), 9600, 12800 DPI • Funkcje: Praca bez komputera, Spadek gęstości kolorów RGB, Multi marking, Skanowanie filmu, Wielofunkcyjny interfejs użytkownika, Automatyczna korekta położenia ukośnego, Automatyczne rozpoznawanie dokumentów wielostronicowych, Automatyczne odcinanie dokumentów wielostronicowych, Minipodgląd, Automatyczny obrót obrazu, Poprawa tekstu • Poprawianie obrazu: Redukcja ziarna, Usuwanie pyłków, Print Image Matching II, Korekta odcienia za pomocą histogramu, Narzędzie palety kolorów do łatwej korekty barw, Korekcja podświetlenia, Przywracanie kolorów, Unsharp Mask with Noise Reduction, Usuwanie efektu mory za pomocą optymalizatora do dokumentów, Technologie Digital ICE (dla klisz i zdjęć) • Przyłącza: Złącze USB 2.0 typu B
12.2.	Płaszczyzna	Blenda 2w1 102x168cm srebrno-biała (1 szt.)
12.3.	Gilotyna	Obcinarka trymer do papieru A3
12.4.	Podświetlarka LED do negatywów	Wymiary ekranu świecącego: 22x16 cm
12.5.	Zabudowa meblowa	<ul style="list-style-type: none"> • Stół podzielony na trzy części (12x74/x3 szt.) razem dł. 360 cm, 18 mm płyta, konstrukcja stalowa • Półki ściennie na wspornikach. 25x360cm. 6 wsporników, 18 mm płyta – kolor ciemny <p>Montaż należy wykonać zgodnie ze schematem stanowiącym:</p>

		<u>Załącznik nr 1 – POM B, oraz załącznik nr 1C.</u>
12.6.	Siedziska obrotowe z regulowaną wysokością. (2szt.)	W formie taboretu lub z oparciem. Typ podnośnika śrubowy lub pneumatyczny. Obrotowy 360 stopni. Regulacja siedziska maksymalnie do 100 cm wysokości. Stabilna konstrukcja i podstawa (bez kółek). Siedzisko drewniane lub tapicerowane.
13.	2 Stanowiska do kopiowania	
13.1	Powiększalnik (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> Powiększalnik fotograficzny z obiektywami 50mm i 80mm na filmy 35mm i 6x6cm z kasetą na filtry multigradacyjne
13.2	Zegar wyłącznikowy (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> Mechaniczny zegar ciemniowy do sterowania naświetlenia papieru pod powiększalnikiem.
13.3	Obiektyw (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> Obiektyw 50mm Obiektyw 80mm
13.4	Maskownica (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> Maskownica do styków filmów 120 i 35mm Maskownica do ustawiania ramki na naświetlanym papierze pod powiększalnikiem. Maksymalny rozmiar papieru 28x36 cm
13.5	Stół (pod powiększalnik) + zabudowa meblowa.	<ul style="list-style-type: none"> Stół + półka w konstrukcji, stół 70x220cm, półka 50x220 cm dodatkowo przegrody. Obudowa meblowa z otwartymi półkami. 18 mm konstrukcja stalowa 2-2,5 cm. <p>Montaż należy wykonać zgodnie ze schematem stanowiącym: <u>załącznik nr 1 – POM B oraz załącznik nr 1A.</u></p>
14.	Stanowisko, do prowadzenia negatywowej i pozytywowej obróbki chemicznej.	
14.1	Stół mokry	<ul style="list-style-type: none"> Koreks do wywoływania negatywów, które umożliwiają wywołanie 2 szt. filmów małoobrazkowych lub jednej szpuli z filmem średniego formatu - 120. (4 szt.) Płuczka do filmów w koreksie Termometr do koreksu (4 szt.) Odmierzacz czasu do wykorzystania przy procesach wywoływania. Posiada zegar, stoper, oraz czasomierz. Klamerki do wieszania filmów metalowe (10 szt.) Suszarka do papierów RC/PE żarówka ciemniowa koloru oliwkowego (żółto-zielona) przeznaczona do oświetlenia ciemni fotograficznej (10 szt.) Zestaw kuwet 3 szt.24x30cm Zestaw kuwet 3 szt.40x50cm

		<ul style="list-style-type: none"> Szczypce plastikowe do papieru (6 szt.) Butelka apteczna z brązowego szkła 1000 ml (3 szt.) Butelka apteczna z brązowego szkła 500 ml (3 szt.) czarna butelka harmonijkowa o zmiennej pojemności 550-1000 ml na chemię fotograficzną (2 szt.) Naczynie o pojemności 1000 ml ze skalą co 10 ml, odporne na chemikalia i wysoką temperaturę (2 szt.) Szklany kątowy termometr do kuwet. Zakres pomiaru 0 - 50° (3 szt.)
14.2	System suszenia negatywów	<ul style="list-style-type: none"> Linki stalowe do suszenia negatywów i zdjęć (3 rzędy)
14.3	Zabudowa meblowa	<ul style="list-style-type: none"> Półka na wys. 30 cm, głębokość 50 cm. Błat na konstrukcji stalowej o 240x70cm z wycięciem na brodzik emaliowany. profil stalowy wzmacniający konstrukcję stołów <p>Montaż należy wykonać zgodnie ze schematem stanowiącym: załącznik nr 1 - POM B, załącznik nr 1B oraz załącznik nr 1D.</p>
15.	System oświetlenia sufitowego (ruszt)	
15.1	Szyny (1 kpl)	<ul style="list-style-type: none"> Szyna podwójna aluminiowa o dł. (3 m) – 3 szt. Ograniczniki (10 szt.) Uchwyty montażowe (6 szt.) Szyna poprzeczna aluminiowa o dł. 2 m. (2 szt.)
15.2	Pantograf (6 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> Typ: U Maksymalne obciążenie: 8kg Zakres ruchu od 38 cm do 200 cm. W zestawie z wózkami jezdnyymi (6 szt.)
15.3	Magic Arm zestaw	<ul style="list-style-type: none"> Ramię mocujące Magic Arm 1 szt. Zestaw końcówek uchwytowych Super Clamp (6 szt.)
16.	Komputer	<ul style="list-style-type: none"> Monitor LED, 21,5", rozdzielczość 4K, system Retina Typ matrycy: IPS Komunikacja Wi-fi, bluetooth, LAN 10/100/1000 Mbs Procesor: Intel Core i7-8700 (3,2 GHz, Boost 4,6 GHz) Pamięć RAM: DDR 8GB, 2666 MHz Dysk: SSD 256 GB Karta Graficzna: Radeon Pro 560 Typ obudowy: All In One Złącza: USB 3.0 typ A, mini jack 3,5 (audio), czytnik kart pamięci System operacyjny: macOS Mojave Klawiatura: Magic Keyboard Mysz: Magic Mouse 2

16.1	Oprogramowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Program do edycji i katalogowania zdjęć z funkcją sterowania aparatem cyfrowym • Obsługa plików RAW • Subskrypcja roczna • Usługa chmurowa
Wypożyczenie pracowni Animacji poklatkowej		
1.	Aparaty, zestaw z obiektywami.	
1.1.	Aparat bezlusterkowy (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • matryca o wysokiej rozdzielczości: min. 24 MPx • szybki tryb seryjny: min. 10 kl./s • 14-bitowe pliki RAW • filmowanie w 4K HD w 120 kl./s • łączność bezprzewodowa (Wi-Fi i Bluetooth) • kompaktowe rozmiary • możliwość mocowania obiektywów EF, • zasilanie akumulatorami LP-E12
1.2.	Obiektyw (4 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • obiektyw EF-M 28 mm f/3.5 Macro IS STM • obiektyw EF-M 22 mm f/2.0 STM • EF-EOS M adapter (2 szt.)
1.3.	Adapter zasilacza (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter umożliwiający stałe zasilanie aparatu, kompatybilny z akumulatorami LP-E12
2.	Lampa światła ciągłego. (4 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Led 100 W (Odpowiednik 1000W) • Mocowanie Typu Bowens • Wysoki współczynnik oddawania barw $Ra \geq 95$ • Temperatura barwowa: 5400 +/- 100K • Płynna regulacja jasności w zakresie 10-100% • Wbudowany cichy wentylator chłodzący • W zestawie ze strumienicami, filtrami barwnymi i soczewkami fresnela.
3.	Laptop (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Przekątna ekranu w calach: 15.6' • Rozdzielczość ekranu: 1920x1080 • Procesor: AMD A6-9225 • Pamięć RAM: 32 • Dysk SSD: 480 GB • Karta graficzna: AMD Radeon R4 • System operacyjny: Windows 10 home
4.	DYSK (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • SSD (zewnętrzny) • Pojemność: 1TB • Format 2,5'

		<ul style="list-style-type: none"> • Interfejs: USB 3.1 • Prędkość odczytu: 540MB/s (maksymalna) • Kabel USB
5.	Oprogramowanie do animacji	
5.1.	Oprogramowanie do animacji (Jedna licencja na dwa komputery)	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość sklejanie klatek do kształtu filmowego • Możliwość skomponowania ujęć i kompozycji świetlnej • Edycja dźwięku • Możliwość korzystania z systemu oświetleniowego DMX • Programowanie ruchów kamery • Możliwość przełączania się pomiędzy podglądem, a przechwyconymi klatkami • Możliwość załadowania wielu filmów i zdjęć referencyjnych • Możliwość obsługi efektu chromakey • Pełna konfiguracyjność skrótów klawiszowych
5.2.	Kontroler USB (1 szt)	
6.	Wieloplan	<p>Urządzenie do produkcji filmów animowanych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wymiary 140x80x170 • Szyby hartowane rozpraszające światło 80x160 / x3szt • Kaseta świetlna max 10 cm wysokości wykonana z szyby matowej lub tworzywa sztucznego • ramka 80 x 150 cm / x 2 szt. (w tym jedna z szybą, jedna z blatem) • Możliwość zamocowania do górnej ramki systemu na aparat (Magic Arm + Super Clam) <p>Montaż należy wykonać zgodnie ze schematem stanowiącym: <u>załącznik nr 3A i załącznik nr 3B.</u></p>
7.	Ruszt oświetleniowy	
7.1	Szyny (1 kpl)	<ul style="list-style-type: none"> • Szyna podwójna aluminiowa o dł. (3 m) – 2 szt. • ograniczniki /6 szt. • uchwyty montażowe /6 szt. • Szyna poprzeczna aluminiowa o dł. 2 m. /1 szt.
7.2	Statywy z mocowaniem	<ul style="list-style-type: none"> • Pantograf, lekki o długości: 200 cm. /2 szt. • wózki jezdne /4 szt. • uchwyty montażowe /6 szt. • Szyna poprzeczna aluminiowa o dł. 2m /1 szt. • Autopole (wys. Minimalna długość po rozłożeniu 300 cm.) /3 szt.
7.3	Magic Arm (3 zestawy)	<ul style="list-style-type: none"> • Ramię mocujące Magic Arm (1 szt) • Zestaw końcówek uchwytowych Super Clamp (2szt)
8.	Drukarka 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładność grawerowania: 0,05 mm

		<ul style="list-style-type: none"> Ilość dysz: Pojedynczy Średnica dyszy: 0,4 mm Rozmiar produktu: 400 x 400 x 500 mm Karta pamięci w trybie offline drukowania: karta SD Ekran LCD Szybkość drukowania: 80-100 mm/s Materiał wspomagający: ABS, PC, PETG, PLA, TPU Średnica materiału: 1,75 Oprogramowanie komputera hosta: Cura Obsługa systemu: Windows, Mac OS Zakres napięcia: 100 – 240v Typ złącza: USB
9.	Zabudowa meblowa	
9.1	Stół do prac plastycznych	<ul style="list-style-type: none"> Płyta meblowa, biała gładka 18 mm, 338 x 140 cm (z wycięciem 70 x 138 cm), konstrukcja stalowa 2-2,5 cm, <p>Montaż należy wykonać zgodnie ze schematem stanowiącym: <u>załącznik nr 2 oraz załącznik nr 2A.</u></p>
9.2.	Siedziska obrotowe z regulowaną wysokością. (6szt.)	W formie taboretu lub z oparciem. Typ podnośnika śrubowy lub pneumatyczny. Obrotowy 360 stopni. Regulacja siedziska maksymalnie do 100 cm wysokości. Stabilna konstrukcja i podstawa (bez kółek). Siedzisko drewniane lub tapicerowane.
Wypożyczenie charakterystycznych		
1.	Stanowisko do charakterystyki (2 szt.)	60 x 60, wys. 100 cm., płyta meblowa 18 mm, kolor jasny. Elementy – zawiasy blokujące lustro i blat. Konstrukcja stalowa – profil - 2cm. Montaż należy wykonać zgodnie ze schematem stanowiącym: <u>załącznik nr 4 (ozn. A), załącznik nr 4.1 oraz załącznik nr 4A.</u>
Wypożyczenie animatorów		
1.	Meble specjalistyczne	
1.1.	Pufy (13 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> Puf, kształt kwadrat, 40x40, wys. 45 / x 8 szt. Puf, kształt trójkąt, 40x40, wys. 45 / 5 szt. <p>Konstrukcja płyta meblowa, powłoka - tkanina obiciowa Montaż należy wykonać zgodnie ze schematem stanowiącym: <u>załącznik nr 4 (ozn. „B”) oraz załącznik nr 4.1</u></p>
1.2.	Stoły (3 szt.)	70x70, wys. 70 cm, konstrukcja stalowa, blat 18 mm. Montaż należy wykonać zgodnie ze schematem stanowiącym: <u>załącznik nr 4 (ozn. „C”) oraz załącznik nr 4.1</u>