

REGULAMIN KONKURSU Cover Challenge

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu pod nazwą „Cover Challenge” (zwanym dalej „**Konkursem**”) jest Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” w Radomiu 26-600 przy ul. Parkowej 1, (zwany dalej „**Organizatorem**”).
2. Konkurs jest ogłaszany za pośrednictwem portalu internetowego, znajdującego się pod adresem www.amfiteatr.radom.pl (zwanym dalej „**Portalem**”) w zakładce „Konkursy”. Informacja o konkursie pojawi się także w newsletterze, na portalach społecznościowych YouTube oraz Facebook, a także na łamach portali i gazet lokalnych mediów.
3. Celem Konkursu jest prezentacja i promocja twórczości niezawodowych wokalistów, muzyków lub zespołów muzycznych mieszkających na terenie miasta Radomia oraz okolic.
4. Konkurs zostanie ogłoszony w dniu 22.05.2020r.

§ 2

Zadanie konkursowe

1. Zadaniem Uczestników jest nagranie w postaci audio-video artystycznego wykonania utworu muzycznego, prezentującego własne umiejętności wokalne, instrumentalne lub zarówno wokalne i instrumentalne (zwane dalej "**Nagraniem**").
2. Organizator do Regulaminu Konkursu dołączy listę 16 (szesnastu) utworów (zwaną dalej "**Załącznikiem**").
3. Uczestnik może zgłosić Nagranie maksymalnie dwa utwory. W tym jeden utwór z Załącznika, a drugi dowolnie przez siebie wybrany. W przypadku, gdy Uczestnik zgłasza Nagranie tylko jednego utworu, musi to być jeden z utworów wskazanych w Załączniku.
4. Uczestnik przesyła Organizatorowi linki do Nagrań na stronie internetowej. Nagrania powinny być możliwe do odtworzenia przez Komisję, bez konieczności pobierania ich na dysk komputera.

§ 3

Uczestnicy

1. Uczestnikiem może zostać wyłącznie osoba, która ukończyła 8 rok życia i mieszka na terenie Radomia lub okolic (dalej „**Uczestnik**”).

2. W Konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy i współpracownicy Organizatora, oraz osoby z rodzin Organizatora oraz członków Komisji (wstępni, zstępni, małżonkowie, rodzeństwo).

§ 4

Zasady uczestnictwa

1. Aby wziąć udział w Konkursie Uczestnik musi najpóźniej do dnia 30 czerwca 2020 roku wysłać zgłoszenie w wiadomości za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres pnm@amfiteatr.radom.pl wpisując w temacie "konkurs", a w treści:
 - imię i nazwisko Uczestnika/ów,
 - data urodzenia Uczestnika/ów
 - nazwa zespołu (jeśli dotyczy),
 - dane kontaktowe, adres e-mail, numer telefonu Uczestnika, a w przypadku zespołów - kierownika zespołu,
 - link do dowolnej strony internetowej, na której zostało zamieszczone Nagranie i z której można odtworzyć Nagranie dowolną ilość razy (np. YouTube, Vimeo). Jeśli nagranie jest opatrzone hasłem konieczne jest podanie informacji dostępowych. Zgłoszenia zawierające pliki do ściągnięcia nie będą brane pod uwagę.
 - Nagranie powinno spełniać następujące parametry techniczne: obraz wideo z dźwiękiem w minimalnej jakości 720p wykonane tylko w jednym ujęciu (bez cięć montażowych),
 - oświadczenie, że Uczestnik zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia, dalej "**Zgłoszenie**".
2. W przypadku niepełnoletnich Uczestników Zgłoszenia dokonuje opiekun prawny.
3. W przypadku zespołów, Uczestnikami są wszyscy członkowie zespołu, a reprezentuje ich kierownik zespołu. Uczestnik dokonujący Zgłoszenia w przypadku, gdy dotyczy ono zespołu, oświadcza, że dokonuje Zgłoszenia za wiedzą i zgodą członków zespołu.
4. Nagranie w zakresie artystycznego wykonania musi być oryginalne, a wszystkie elementy Nagrania muszą być wykonywane "na żywo" przez Uczestnika. Zabronione jest wykorzystywanie w Nagraniu podkładów muzycznych lub wokali wykonywanych przez inne osoby niż Uczestnicy. Nagrania nie mogą zawierać elementów odtwarzanych, tzw. „playback.”
5. Organizator nie nabywa praw do przesyłanych w Zgłoszeniu Nagrań. Organizator nie ma możliwości dysponowania Nagraniami, ani ich archiwizowania. Nagranie jest tylko udostępniane za pośrednictwem linku Organizatorowi do celów prac Komisji. Uczestnik jest wyłącznie uprawniony i ponosi wyłączną odpowiedzialność za publikowanie Nagrań w Internecie.
6. Uczestnik dokonując Zgłoszenia oświadcza, że nie narusza żadnych praw osób trzecich, w

szczegółności praw autorskich, praw do artystycznego wykonania oraz prawa do wizerunku.

§ 5 **Przebieg Konkursu**

1. Komisja składająca się ze specjalistów zapozna się z nadesłanymi Zgłoszeniami. W skład 5-cioosobowej Komisji wejdą osoby związane zawodowo z Organizatorem. Przewodniczącym Komisji będzie Dyrektor „MOK” Amfiteatr – specjalista z zakresu wizerunku telewizyjnego. Pozostałymi członkami Komisji będą: instruktor wokalny, specjalista z zakresu instrumentalnego, specjalista ds. realizacji dźwiękowej oraz specjalista realizacji materiałów audiowizualnych. W terminie **do 6 lipca 2020 r.** Komisja na podstawie oceny przesłanych zgodnie z Regulaminem, Zgłoszeń wyłoni laureatów Konkursu (dalej łącznie "**Zwycięzcy**").
2. Ogłoszenie listy Zwycięzców nastąpi **6 lipca 2020 r.** Informacje dostępne będą na Portalu oraz na fanpage'u MOK Amfiteatr.
3. Komisja może wyłonić maksymalnie 5-ciu Zwycięzców. Komisja nie przyznaje miejsc poszczególnym Zwycięzcom.
4. Wybór Zwycięzców stanowi wyłączną, uznaniową i ostateczną decyzję Komisji. Komisja dokonując wyboru będzie brała pod uwagę m.in. oryginalność interpretacji utworu wykonanego na Nagraniu, umiejętności muzyczne Uczestnika, potencjał sceniczny – związany z ciekawą dla odbiorcy postawą przed kamerą.

§ 6 **Nagroda**

1. Każdy ze zwycięzców ma prawo do nagrody w Konkursie (zwaną dalej "**Nagroda**"). Nagrodę stanowi możliwość nagrania materiału audiowideo (zwanym dalej „**Materiałem**”) z wykonanymi przez siebie dwoma utworami utrwalonymi w Nagraniu, pod warunkiem zawarcia przez Zwycięzcę i Organizatora umowy o treści wskazanej w §6 ust. 3-6 Regulaminu. Materiały zostaną zrealizowane w studio Organizatora: Pracowni Nowych Mediów mieszczącym się przy ul. Daszyńskiego 5 w Radomiu.
2. Nagranie Materiału poprzedzą warsztaty przygotowujące do wystąpienia. Ze względu na sytuację związaną z obostrzeniami związanymi z zagrożeniem epidemiologicznym, Organizator przewiduje przeprowadzenie warsztatów za pośrednictwem internetu. Terminy nagrań Materiału oraz warsztatów zostaną ustalone ze Zwycięzcami, z zastrzeżeniem, że realizacja Nagrody musi nastąpić do końca sierpnia 2020r.
3. Ze Zwycięzcami, którzy będą nagrywali Materiał zostaną zawarte umowy ustalające

szczegółowo kwestię praw autorskich i praw pokrewnych do Materiału. Wskazane umowy będą potwierdzały, że całość praw pokrewnych w postaci praw producenckich do Materiału będzie przysługiwała Organizatorowi i udzieli on do tych praw Zwycięzcy licencji niewyłącznej na niekomercyjne korzystanie z Materiału. W zakresie artystycznego wykonania Materiału, przedmiotowa umowa będzie zawierała zapisy dotyczące przeniesienia praw pokrewnych w postaci artystycznego wykonania i Organizator udzieli do tych praw Zwycięzcy licencji niewyłącznej na niekomercyjne korzystanie z Materiału. W przypadku, gdy prawa do muzyki lub słów utrwalonych w Materiale będą przysługiwały Zwycięzcy udzieli on Organizatorowi licencji niewyłącznej do praw autorskich oraz udzieli prawa do pierwszego udostępnienia utworu publiczności utrwalonego w Materiale, jeżeli takie udostępnienie jeszcze nie nastąpiło. Umowa, o której mowa w niniejszym punkcie obejmie wszelkie zezwolenia i zgody w zakresie praw osobistych Uczestnika, w tym w szczególności zgodę na tworzenie i eksploatację dowolnych opracowań Materiału przez Organizatora, łączenie ich z innymi utworami i wykorzystanie w dowolny sposób przez Organizatora, w tym w szeroko pojętym charakterze promocyjnym i reklamowym. Przeniesienie praw do artystycznego wykonania będzie obejmowało zgodę na korzystanie z wizerunku Uczestników utrwalonych w Materiale.

4. Zwycięzca zezwoli Organizatorowi na korzystanie z jego praw pokrewnych i praw autorskich do Materiału, w zakresie w jakim mu będą do niego przysługiwać, w ramach informowania, reklamowania oraz promowania Organizatora oraz jego działalności, we wszystkich mediach i na wszystkich nośnikach, niezależnie od formy, techniki, sposobu lub innych okoliczności, a także w ramach prezentowania jego dorobku.
5. Zwycięzca zobowiązuje się wobec Organizatora, iż ani on ani jakiegokolwiek inne podmioty uprawnione do elementów Materiału nie będą wykonywać w stosunku do Organizatora lub osób korzystających z Materiału za jego zezwoleniem, praw osobistych, w tym nadzoru autorskiego ani uprawnień związanych z ochroną praw osobistych.
6. Zwycięzca wyrazi zgodę i upoważni Organizatora do wykonywania praw zależnych do Materiału, w zakresie w jakim prawa te będą mu do niego przysługiwać i nimi dysponowania. Organizator lub wskazana przez niego osoba będzie uprawniona do dokonywania opracowań Materiału i do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami w pełnym zakresie.
7. Ani Organizatorowi wobec Zwycięzcy, ani Zwycięzcy wobec Organizatora nie będą przysługiwały roszczenia finansowe z tytułu udzielonych praw autorskich i pokrewnych. Ich roszczenia finansowe będą znosić się wzajemnie.
8. Zwycięzca ani Uczestnik nie może żądać wypłacenia mu równowartości Nagrody w postaci ekwiwalentu pieniężnego, jak również nie przysługuje mu prawo do wymiany Nagrody na inną.
9. Zwycięzca jest uprawniony do zrzeczenia się Nagrody. W takiej sytuacji nie przysługuje mu jednak prawo do wymiany Nagrody na inną nagrodę ani żądania jej ekwiwalentu

pieniężnego. Zrzeczenie się Nagrody wymaga oświadczenia złożonego w formie pisemnej pod rygorem nieważności i skutkuje nieodwołalną utratą prawa do Nagrody. W takim przypadku Organizator ma prawo do wyboru innego Zwycięzcy/innych Zwycięzców zgodnie z Regulaminem.

10. Zwycięzcy zostaną powiadomieni o wygranej i warunkach realizacji Nagród za pomocą wiadomości przesłanej od Organizatora drogą elektroniczną na podany w Zgłoszeniu adres e-mail, najpóźniej w ciągu 14 dni od daty wyboru Zwycięzców, zgodnie z Regulaminem.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość otrzymania przez Zwycięzcę Nagrody lub jej zrealizowania/skorzystania z niej z przyczyn od niego niezależnych, w tym w szczególności Organizator nie odpowiada za podanie przez Uczestnika/Zwycięzcę błędnych danych, ani za zmianę tych danych przed realizacją Nagrody i związane z tym trudności lub niemożliwość kontaktu ze Zwycięzcą.

§ 7

Reklamacja

1. Konkurs odbywa się w oparciu o przepisy niniejszego Regulaminu oraz przepisy prawa polskiego. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu mogą być zgłaszane za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres pnm@amfiteatr.radom.pl w nieprzekraczalnym terminie 7 dni od dnia zaistnienia podstawy reklamacji, z tym że reklamacje zgłoszone po dniu 2 listopada 2020 r. roku nie będą rozpatrywane.
2. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko oraz adres e-mail Uczestnika, jak również wskazywać powód/powody reklamacji oraz ich dokładny opis.
3. Jeżeli podane w reklamacji dane lub informacje wymagają uzupełnienia, przed rozpatrzeniem reklamacji Organizator zwróci się do Uczestnika składającego reklamację o ich uzupełnienie we wskazanym zakresie.
4. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 14 dni od dnia ich otrzymania. O rozpatrzeniu i wyniku rozpatrzenia reklamacji Uczestnik zostanie powiadomiony poprzez wysłanie wiadomości za pośrednictwem poczty elektronicznej.
5. Odpowiedź na reklamację zostanie wysłana wyłącznie na adres e-mail przypisany do danego Uczestnika. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Organizator może wysłać odpowiedź na inny, wskazany przez składającego reklamację, adres e-mail, który nie jest przypisany do Uczestnika.

§ 8

Postanowienie końcowe

1. Konkurs odbywa się w oparciu o przepisy niniejszego Regulaminu oraz przepisy prawa polskiego.
2. Sprawy nieujęte w Regulaminie i niewynikające z przepisów prawa polskiego powszechnie obowiązującego rozstrzyga Organizator.
3. Wszelkich informacji na temat Konkursu udziela Organizator pod adresem mailowym: **pnm@amfiteatr.radom.pl**
4. Naruszenie przez Użytkownika któregokolwiek z postanowień Regulaminu uprawnia Organizatora do podjęcia decyzji o utracie przez tego Użytkownika prawa do Nagrody oraz o wykluczeniu go z Konkursu. W takim przypadku wybrany zostanie nowy Zwycięzca na zasadach wskazanych w Regulaminie.
5. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora www.amfiteatr.radom.pl, w zakładce "Konkursy".
6. Skrócony opis zasad przeprowadzenia Konkursu, może znajdować się na Portalu lub na materiałach reklamowych lub promocyjnych. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter wyłącznie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia niniejszego Regulaminu i obowiązujące przepisy prawa.
7. Organizator nie świadczy Uczestnikom za pośrednictwem strony Konkursowej Portalu jakichkolwiek usług drogą elektroniczną w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną.
8. Korzystanie z Portalu możliwe jest wyłącznie przy pomocy urządzenia pozwalającego Użytkownikowi na dostęp do sieci Internet, wykorzystującego oprogramowanie służące do przeglądania jej zasobów (m.in. Internet Explorer 11.0.190 i nowsze, Firefox 53.x i nowsze, Opera 22.0.1471.70 i nowsze, Safari 4.0.0. i nowsze) z włączoną obsługą języka Javascript oraz zainstalowaną wtyczką Adobe Flash 9 bez systemów blokujących wyświetlanie obiektów Flash.
9. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie nienaruszających podstawowych zasad Konkursu, podyktowanych uzasadnionymi względami organizacyjnymi.