



## REGULAMIN KONKURSU „CKN 2021”

### § 1. ZASADY OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”) określa zasady oraz warunki uczestnictwa w konkursie „CKN 2021” (dalej „Konkurs”)
2. Organizatorem konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” w Radomiu (dalej „Organizator”), Partnerem Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu oraz Spółdzielnia Budownictwa Mieszkaniowego „Łucznicz” (dalej „Partner”)
3. Konkurs rozpoczyna się 20.10.2021 r. i będzie trwał do 26.11.2021 r.
4. Fundatorem nagród jest Organizator.

### § 2. CELE KONKURSU

1. Celem konkursu są w szczególności:
  - a. Kształtowanie postaw twórczych mieszkańców Radomia;
  - b. Ożywienie dialogu wokół literatury, sztuki fotografii i muzyki;
  - c. Zachęcanie do rozwoju kompetencji i pasji;
  - d. Popularyzacja twórczości Cypriana Kamila Norwida;
  - e. Propagowanie nowych mediów jako narzędzia twórczych działań.

### § 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Konkurs skierowany jest uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu miasta Radomia.
3. Laureaci zostaną wyłonieni w trzech kategoriach:
  - a. **Muzyczna interpretacja twórczości Cypriana Kamila Norwida,**
  - b. **Fotografia - interpretacja wybranego utworu Cypriana Kamila Norwida,**
  - c. **Haiku - literacka forma interpretacji twórczości Cypriana Kamila Norwida.**
4. Osoby niepełnoletnie i osoby ograniczone w zdolności do czynności prawnych biorą udział w Konkursie za zgodą swojego rodzica, przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie podpisanego oświadczenia, a w przypadku osoby/osób niepełnoletnich i osoby/osób ograniczonych w zdolności do czynności prawnych złożenie oświadczenia podpisanego przez rodzica, przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego – załącznik nr 2. Prace przesłane bez podpisanego oświadczenia nie będą brały udziału w Konkursie. Skan oświadczenia należy przesłać na adres: [pnm@amfiteatr.radom.pl](mailto:pnm@amfiteatr.radom.pl) Oryginał należy dostarczyć do Miejskiego Ośrodka Kultury „Amfiteatr” w Radomiu, ul. Parkowa 1, 26-600 Radom w kopercie z dopiskiem „CKN 2021”.

6. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.
7. Uczestnik zgłasza udział w Konkursie poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego stanowiącego Załącznik nr 1, który jest również dostępny online.
8. Uczestnicy mogą przystąpić do Konkursu indywidualnie lub zespołowo. Zespół stworzony na potrzeby realizacji zadania konkursowego nie może liczyć więcej niż 3 osoby. W przypadku grup nadzór nad pracami musi mieć nauczyciel lub jeden z rodziców.
9. Uczestnik poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego do Konkursu potwierdza, że zgłoszona przez niego praca jest oryginalna, jest wynikiem jego osobistej, samodzielnej twórczości, nie narusza praw, dóbr i godności osób trzecich, nie jest obciążona żadnymi roszczeniami osób trzecich.

#### § 4. PRZEBIEG KONKURSU

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie pracy konkursowej drogą elektroniczną w wyznaczonym terminie, tj. do 21.11.2021 godz. 00.00 na adres: [pmm@amfiteatr.radom.pl](mailto:pmm@amfiteatr.radom.pl)
2. Uczestnik/Uczestnicy mogą zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę konkursową, wcześniej niepublikowaną i nie zgłaszaną do innych konkursów. Mogą jednak zgłosić pracę w każdej z zaproponowanych kategorii.
3. Przesłane nagrania, zdjęcia lub teksty nie będą odsyłane i przechodzą na własność Organizatora.
4. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do niego na rzecz Organizatora, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U. z 1994 r, Nr 24, poz. 83).

#### § 5. WYMAGANIA TECHNICZNE DOTYCZĄCE ZGŁASZANYCH PRAC

1. Zadaniem uczestnika\uczestników jest:
  - **Nagranie utworu muzycznego w formie audio lub wideo inspirowanego twórczością Cypriana Kamila Norwida** – kompozycja własna tj. zaaranżowana lub zmiksowana muzyka z tekstem np. zaśpiewana lub rapowana w formie niezakodowanego pliku multimedialnego lub **napisanie tekstu piosenki** inspirowanego twórczością Cypriana Kamila Norwida - opracowanie autorskiego tekstu przeznaczonego do zaśpiewania przez innego wykonawcę,
  - **Stworzenie fotografii cyfrowej** – praca konkursowa pt. „Zobrazuj to, o czym pisał Norwid” powinna zawierać autorski kadr, który będzie interpretował lub ukazywał walory twórczości Cypriana Kamila Norwida - dopuszcza się zgłoszenie fotografii wykonanej za pomocą aparatu fotograficznego, telefonu komórkowego lub innego narzędzia cyfrowego oraz wprowadzenia korekt (poddanie cyfrowej obróbce z zachowaniem pełnych metadanych),
  - **Stworzenie haiku**, czyli krótkiej trójwersowej formy literackiej inspirowanej twórczością Cypriana Kamila Norwida (maksymalnie 17 sylab rozpisanych na trzy wersy w układzie 5-7-5).
2. Uczestnicy nie mogą zgłaszać pracy zawierającej treści sprzecznych z prawem tj. wykorzystywanie zakazanych treści, wulgaryzmów, komunikatów nawołujących do nietolerancji, obrażania uczuć innych osób.

3. Przesłany materiał audiowizualny powinien trwać nie krócej, niż 3 minuty i nie dłużej niż 6 minut. Dozwolone formaty plików to: MPEG, FLAC, M4A, WMA, WAV, AVI, MP4, MOV, WMV, QuickTime;
4. Fotografia wykonana przy pomocy narzędzi cyfrowych powinna zawierać, co najmniej 800 pikseli w poziomie i pionie oraz żaden z boków nie może być dłuższy, niż 4032 pikseli. Fotografie nie mogą być powiększane cyfrowo. Dozwolone formaty plików: JPG, DNG, TIF.
5. Prace konkursowe mogą być wykonane dowolną techniką z wykorzystaniem obróbki elektronicznej tj. montaż audio i wideo, obróbka zdjęć w programie do edycji lub grafiki.
6. Prace należy nazwać według formatki:
  - muzyka: imię i nazwisko autora\_wiek\_nazwa
  - kolaże: imię i nazwisko autora\_wiek\_nazwa
  - literacka: imię i nazwisko autora\_wiek\_nazwa
7. Uczestnik/uczestnicy, a w przypadku niepełnoletniego lub ograniczonego w zdolnościach do czynności prawnych Uczestnika/Uczestników rodzic, przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny, udziela Organizatorowi bezterminowej, nieodpłatnej, niewyłącznej licencji uprawniającej do korzystania z autorskich praw majątkowych do nadesłanego filmu, stanowiącego utwór w rozumieniu prawa autorskiego, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
  - a. Trwałe lub czasowe utrwalenie lub zwielokrotnienie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzenie do pamięci komputera oraz wszystkich typów nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, jak również trwałe lub czasowe utrwalenie lub zwielokrotnienie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
  - b. Rozpowszechnienie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
  - c. Publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - d. Prawo do rozporządzania oraz prawo udostępniania do korzystania z utworu, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

## **§ 6. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU I NAGRODY**

1. Zwycięzców Konkursu wybierze Komisja Konkursowa (dalej „Komisja”) powołana przez Organizatora.
2. Ocenie podlegać będą jedynie prace, które spełniły wymogi wymienione w Regulaminie i zostały dopuszczone do Konkursu. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Konkursu, interpretacji i postanowień tego Regulaminu rozstrzyga Organizator.
3. Komisja Konkursowa oceniać będzie oryginalność, samodzielność oraz kreatywność.
4. O wynikach konkursu organizator powiadomi zainteresowanych drogą telefoniczną bądź mailową.

5. W Konkursie zostaną przyznane nagrody za: I miejsce, II miejsce, III miejsce w trzech kategoriach. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród i nie wyłonienia zwycięzcy.
6. Nagrodą w konkursie będą vouchery.  
Wartość I nagrody to 200 zł, wartość II nagrody to 150 zł, wartość nagrody za III miejsce to 100 zł.
7. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wygranej drogą e-mail lub telefonicznie w ciągu 3 dni roboczych od zakończenia konkursu.
8. Nagrody zostaną wręczone Laureatom Konkursu podczas koncertu w dn. 26.11.2021 r. o godz. 19.00
9. W przypadku braku możliwości zorganizowania spotkania lub braku możliwości uczestnictwa Laureata w planowanym rozdaniu nagród, otrzymana nagroda zostanie wysłana bądź dostarczona na koszt Organizatora na adres wskazany przez Laureata.
10. Organizator realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 ust. 1 i 2 RODO poprzez załączenie do regulaminu klauzuli informacyjnej – załącznik nr 3.

**Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu**  
**Formularz zgłoszenia do konkursu pt. „CKN 2021”**

1. Nazwa własna przesłanej pracy konkursowej:

2. Imię i nazwisko uczestnika/uczestników konkursu:

3. Adres zamieszkania uczestnika/uczestników:

4. Adres do korespondencji (jeśli jest inny niż w pkt. 3) oraz telefon kontaktowy, e-mail:

6. Jednostka delegująca i imię i nazwisko opiekuna grupy (nazwa, adres, nr tel.):

Data, miejsce

Podpis uczestnika konkursu/rodzica,  
przedstawiciela ustawowego/opiekuna prawnego\*\*

## Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu „CKN 2021”

Oświadczenie uczestnika konkursu/rodzica, przedstawiciela ustawowego/opiekuna prawnego

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

\* 1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych/ danych osobowych dziecka\*\* ..... w celu (imię i nazwisko dziecka) organizacji konkursu pt. „CKN 2021”.

Zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie.

\* 2. Wyrażam zgodę na publikację mojego imienia i nazwiska/ imienia i nazwiska dziecka\*\* ..... (imię i nazwisko dziecka) w materiałach promocyjnych, lokalnej prasie, mediach i portalach społecznościowych oraz na stronie internetowej organizatora ([www.amfiteatr.radom.pl](http://www.amfiteatr.radom.pl))

Zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie.

\* 2. Wyrażam zgodę na publikację mojego wizerunku/ wizerunku dziecka\*\* ..... (imię i nazwisko dziecka) w materiałach promocyjnych, lokalnej prasie, mediach i portalach społecznościowych oraz na stronie internetowej organizatora ([www.amfiteatr.radom.pl](http://www.amfiteatr.radom.pl))

Zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie.

3. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem konkursu „CKN 2021”.

4. Oświadczam, że praca konkursowa została wykonana samodzielnie, nie była nigdzie wcześniej publikowana, ani przedstawiana na innych konkursach oraz, że nie narusza praw osób czy podmiotów trzecich.

5. Wyrażam zgodę na nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej, w zakresie określonym w Regulaminie konkursu „CKN 2021”.

6. Oświadczam, że zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną o przetwarzaniu danych

Data, miejsce

Podpis uczestnika konkursu/rodzica,  
przedstawiciela ustawowego/opiekuna prawnego\*\*

\* - zaznaczyć

\*\* - niepotrzebne skreślić

### Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu „CKN 2021”

#### Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

- 1) administratorem danych osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr”, ul. Parkowa 1, 26-600 Radom
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – Bartłomiej Kida, e-mail: **bodo.radom@gmail.com**
- 3) dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji konkursu „Norwid na nowo” Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz zgodnie z Ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
- 4) dane osobowe przechowywane będą do momentu odwołania zgody
- 5) każdy posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody oraz prawo do przenoszenia danych
- 6) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych może skutkować niemożliwością uczestnictwa w konkursie
- 7) każdy ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
- 8) dane osobowe nie są przekazywane do państw trzecich
- 9) dane osobowe nie są przetwarzane w sposób zautomatyzowany.